

PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Bureautique PAO - ADOBE Photoshop, InDesign, Illustrator Niveau débutant

Objectifs de la formation :

- Acquérir les bases essentielles de Photoshop pour redimensionner, recadrer, retoucher les couleurs et les imperfections de vos photos.
- Maîtriser les principaux détourages d'images avec Photoshop.
- Préparer vos visuels pour l'impression ou pour le Web.
- Utiliser les fonctions essentielles d'Illustrator pour produire rapidement et efficacement des images vectorielles de qualité.
- Créer des maquettes complètes, cohérentes, efficaces en production, et les préparer pour l'impression et l'édition numérique.
- Bénéficier de nouveaux outils de création de pages permettant l'imbrication souple de divers médias, textes, graphiques, images dans In Design.

Public concerné et pré requis :

- Graphiste, maquettiste, illustrateur...
- Assistant(e) et secrétaire amenée à utiliser la suite Adobe
- Maîtriser les bases de l'environnement Windows
- Posséder la suite Adobe

Modalités techniques et pédagogiques

- La formation est réalisée à l'aide de support formateur (vidéoprojecteur, documentation, exercices...) et sur le poste des participants pour les mises en application
- Pour les stages en entreprise, prévoir une salle de formation : paperboard, vidéoprojecteur.

Suivi et évaluation

- Évaluation à partir d'une mise en situation concrète et interaction permanente entre les participants et le formateur.
- Questions / Réponses tout au long de la formation et passage
- Attestation d'assiduité et de fin stage

Modalités de déroulement

- Formation en intra : durée et prix à définir
- Dates sur-mesure
- 16 centres de formations
- Adaptation du programme en fonction du besoin du stagiaire.

Programme :

Photoshop :

Découvrir Photoshop

- L'interface et les outils.
- Ouvrir, fermer, ranger les palettes, mémoriser vos espaces de travail.

Cadrer, adapter la taille de l'image avec Photoshop

- Recadrer, redresser, agrandir la zone de travail.
- Préparer une image pour le Web.

Détourer vos images

- Détourer, additionner, soustraire, mémoriser vos sélections flottantes.
- Le rayon d'analyse et la décontamination de la couleur de détourage.
- Détourer des images à contours nets pour l'impression avec un tracé vectoriel.

Réparer vos images

- Dupliquer, supprimer les imperfections avec les outils tampon et correcteur.
- Supprimer une portion d'image avec analyse de contenu manquant.
- Création de motifs simples et utilisation de l'outil tampon de motif.
- Utiliser des filtres pro pour adoucir, renforcer vos images.

Corriger la chromie (les bases)

- Comprendre l'importance des modes colorimétriques, des résolutions d'images.
- Corriger la tonalité, la saturation, ajuster les couleurs des images.
- Utiliser les pinceaux de correction de chromie.
- Remplacer une couleur, un élément par plages de couleurs.

Utiliser les calques de montage (les bases)

- Création, duplication, chaînage de calques pour le photomontage.
- Utilisation des masques de fusion et écrêtage.
- Transparence, modes de fusion et effets.
- Utiliser les calques de textes, de formes ou de réglages.

Illustrator :

Découvrir les diversités d'usages d'Illustrator

- Panorama des différentes applications : logo, illustration, ...
- Prise en main de l'interface : personnalisation et raccourcis.

Réaliser des illustrations

- Les outils géométriques, de fusion et de déformation de formes.
- La personnalisation des contours.

Enrichir ses créations

- Les effets : déformation de texte, vectorisation et création de caractères ; effets 3D, artistiques...
- Les Pathfinder et la création de formes complexes.
- Le tracé libre et l'outil Plume ; le dégradé de formes ; le masque d'écrêtage ; la vectorisation d'image ; les formes de contour.

Réussir ses mises en couleur

- Les principaux modes colorimétriques : CMJN, RVB, Pantone...
- La sélection et l'enregistrement de nuances unies ou de dégradés.
- La création de motifs personnalisés.

Programme suite :

Mettre en valeur ses titres et accroches

- La saisie de texte.

Mettre en page efficacement ses publications

- L'utilisation des repères, de la grille.
- La gestion des fonds perdus ; les traits de coupe.

InDesign :

Comprendre les fonctionnalités d'InDesign

- InDesign dans l'environnement Cloud : les panneaux ; l'interface...
- Manipuler et gérer les blocs : placement, verrouillage, alignement...
- La palette de contrôle contextuelle

Travailler le texte et la typographie dans InDesign

- Saisir, sélectionner et modifier du texte.
- Le classeur de polices.
- Maîtriser la typographie : interlignage, approche, césure, justification...

Gérer les blocs

- Chaîner des blocs de textes.
- Exploiter le multicolonnage et les balances automatiques.
- Utiliser les repères de montage et les repères commentés.
- Utiliser les espacements et répartitions dynamiques.
- Comprendre la notion de grille de page.

Mettre en forme le texte et gérer les couleurs

- Importer du texte : court ; long avec génération de pages.
- Maîtriser les feuilles de styles : paragraphes ; caractères ; objets.
- Gérer et créer des couleurs CMJN, RVB et des tons directs.
- Mémoriser et partager un nuancier.

Mise en page évoluée : images, habillage, tableaux et calques

- Maîtriser les différents formats d'images : Tiff/Psd/Png/Jpeg/EPS...
- Importer des images (préparées dans Photoshop).
- Habiller des images.
- Créer ou importer des tableaux (Excel).
- Optimiser la gestion des blocs et des calques.

Créer des gabarits et préparer le document

- Le panneau de pages et les variantes de pages.
- Les bases de la mise en page liquide.
- Créer et utiliser les gabarits. Organiser le chemin de fer.
- Rassembler, diffuser le document (format PDF, SWF).
- Réflexion sur les nouveaux modes de diffusion (Tablettes...).

Sur demande : Passage de la certification TOSA pour certifier son niveau de compétences sur les outils informatiques professionnels (obligatoire avec le CPF)