



PROGRAMME PEDAGOGIQUE

Concevoir et animer une action de formation

- Formation Certifiante* – Eligible CPF

Objectifs de la formation :

- Construire un programme de formation
- Organiser la formation administrativement et pédagogiquement
- Choisir et adapter les méthodes pédagogiques et techniques d'animation
- Mettre en œuvre un accompagnement personnalisé et efficace
- Intégrer les notions de qualité QUALIOP1
- Captiver et maintenir l'engagement des participants
- Intégrer le digital en formation (présentielle et 100 % à distance)

Public concerné et pré requis :

- Formateurs, formatrices indépendant(es) occasionnel(le)s ou à temps plein
- Ingénieurs pédagogiques
- Responsables pédagogiques

Pré-requis

Animer des formations ou se lancer une activité de formation
Accès internet et connaissances d'utilisation de base

Modalités techniques et pédagogiques :

- La formation est réalisée à distance en classe virtuelle de groupe, avec des travaux tutorés individuels et l'accès à des ressources auto-formatives partagées

Et/ou

- En présentiel, à l'aide de supports projetés, livrets, outils digitaux, supports de formation

Suivi et évaluation :

- Mise en situation situations professionnelles.
- Une approche participative qui nécessite l'implication des participants.
- Évaluation à partir de livrables par étapes.
- Quizz / exercices tout au long de la formation
- Epreuves devant un jury (certification) et attestation d'assiduité.

Modalités de déroulement :

- Parcours collectif avec tutorat individualisé
- Durée : 35 heures réparties en sessions courtes selon planning prévisionnel sur 6 semaines max (cours du soir + sessions en journées)
- Sessions toute l'année

Programme :

MODULE 1 : 3H

(Inclut une session de lancement de 30 min)

CADRER UNE FORMATION : DU CAHIER DES CHARGES A L'EVALUATION DES ACQUIS

- Verbatim de la formation professionnelle
- Recenser les besoins du ou des participant(s) et personnaliser
- Savoir définir les objectifs de la formation (Taxonomie de Bloom)
- Sélectionner les méthodes et les outils pédagogiques
- Distinguer les modalités de formation : présentielle /à distance /mixte
- Élaborer un programme pédagogique séquencé et structuré
- Définir et construire un système d'évaluation des acquis
- Établir un suivi de la satisfaction commanditaire/participant

MODULE 2 : 18H

CONCEVOIR UNE FORMATION EN PRESENTIEL OU A DISTANCE

- Principales méthodes pédagogiques
- Créer un cadre favorable à l'engagement, la motivation et l'ancrage
- Structurer la formation autour d'un scénario pédagogique
- Intégrer le digital en présentiel et à distance
- Rédiger un dispositif d'intervention du formateur
- Créer des supports pédagogiques ergonomiques et efficaces adaptés à la modalité
- Mobiliser des outils pertinents

MODULE 3 : 7H

TECHNIQUES D'ANIMATION INNOVANTES ET CREATIVES POUR DES FORMATIONS EFFICACES

- Proposer un itinéraire d'apprentissage et inclure les animations : notions de rythme, timing, progression et principes de séquencage
- Démarrer une animation, poursuivre, adapter et conclure.
- L'importance des consignes
- Particularités de la formation en groupe/ individuelle
- Gérer son stress et les situations difficiles par les stratégies de la communication interpersonnelle
- Cas pratiques : 4 animations types en formation

(Inclut la préparation à la Certification et la planification - voir modalités sur la fiche Certification)

Points forts :

- Chaque module fait l'objet d'un livrable basé sur le contexte du participant ou un cas pratique qu'il choisit. Ainsi, nous passons de la théorie à la mise en pratique par l'utilisation de la simulation.
- Approche qualitative sur la base des attentes qualitatives du référentiel qualité QUALIOP1
- Suivi personnalisé au travers des échanges et rétroactions en travaux tutorés avec le formateur (sur plateforme dédiée avec accès personnalisés)
- Animation en direct d'une classe virtuelle de 30 min pour mettre en application les acquis.

*Enregistrée auprès de France Compétences au Répertoire Spécifique des Certifications et Habilitations RS3755